

summer at muthesius

DIE SEPTEMBER-AKADEMIE AN DER MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE



Programm

21. bis 24. September 2022



summer at muthesius 22

mitten in der zukunft - entwürfe für nachhaltiges denken und handeln

Wie können Entwürfe und Denkmodelle aus Kunst und Design Sehgewohnheiten verändern? Wie gestalten wir neu und was gestalten wir bewusst nicht? Welche neu gedachten Konzepte benötigen wir für eine Welt, in der uns natürliche Ressourcen nicht mehr so scheinbar unerschöpflich zur Verfügung stehen? Welche historischen und politischen Kontinuitäten müssen dafür neu verhandelt werden?

Am Ende des Sommers auf dem Campus der Muthesius Kunsthochschule gemeinsam Neues zu lernen ist die Idee von „summer at muthesius“: Es geht uns darum, Perspektivwechsel zu wagen, um anders handeln und neu fragen zu können.

Die Keynote „Wer Gemeinwohl will, muss Gemeinsinn schaffen – für eine Revolution des Common Sense“ von *Jörg Petruschat*, Professor für Theorie und Geschichte des Designs an der Kunsthochschule Weißensee, eröffnet den „summer at muthesius 22“. Folgend bestimmen drei Fokustage das Geschehen: am Donnerstag dreht sich alles

um „Arbeitsprozesse und (Stadt)-Räume der Zukunft“, am Freitag um „Materie und knappe Ressourcen als neue Gestaltungsparameter“ und Samstag bietet das „Empowerment“ Fertigkeiten und Methoden aus Kunst und Design, um neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die Veranstaltungsformate sind dabei so unterschiedlich wie die Referent*innen und ihre Hintergründe: Vom Workshop, über kurze Impulse und Vorträge bis hin zu Diskussionsrunden und Bewegungseinheiten – vom Innovationsmanager *Lutz Lungershausen* über den Experten für Globalisierung und Rohstoffpolitik *Dr. Boniface Mabanza Bambu* bis hin zur Designforscherin *Raza Weber* und Künstlerin *Greta Magyar*.

Die Anmeldung zu den Workshops ist ab sofort möglich unter www.summeratmuthesius.de. Hier finden sich außerdem das gesamte Programm und weitere Informationen.

Die Teilnahme an „summer at muthesius – die September-Akademie des Muthesius Transferparks“ ist als Bildungsurlaub anerkannt und dank einer Förderung aus dem Landesprogramm Wirtschaft SH kostenfrei. Sowohl der Besuch des gesamten Programms als auch die Teilnahme an einzelnen Workshops ist möglich.

Mittwoch, 21. September

Eröffnung und Keynote

18.00 Uhr Eröffnung

Dr. Arne Zerbst, Präsident der Muthesius Kunsthochschule

18:30 Uhr Keynote Vortrag mit Diskussion

Wer Gemeinwohl will, muss Gemeinsinn schaffen –
für eine Revolution des Common Sense

Herrschaft beruht auf dem Ausschluss der Gestaltungsmacht anderer. Zu ihrem Aushandeln wurden die Bühnen des Politischen erfunden: Ein Schauspiel der Worte über einem Phlegma an Wählergunst. Das Leben findet woanders statt, dort, wo Alltagsroutinen im Zerstörungsmodus sind, wo Besonderheiten erzeugt, Identitäten konstruiert, Regeln gebrochen werden. Wer das Ausbeuten von Tier, Erde, Mensch aushebeln will, ist auf ästhetische Impulse angewiesen. Gemeinwohl beruht nicht auf Parolen, sondern auf einem Sinn, der über alles Individuelle hinausgeht. Dieser Sinn für das Gemeinsame wird nicht in politischen Pamphleten hergestellt. Er begründet das, was wir Gestaltung nennen.

Prof. Dr. Jörg Petruschat, Theorie und Geschichte des Design, Kunsthochschule Weißensee.

20 Uhr Ausklang mit Imbiss und Getränken

Donnerstag, 22. September

Arbeitsprozesse und (Stadt-) Räume der Zukunft

9.30 Uhr Impulse und Diskussion

- Zukunftsmindset – warum es eine individuelle und kollektive Transformation für eine nachhaltige Zukunftsgestaltung braucht

Amrei Andrasch, KNOWEAUX Applied Futures, Berlin

- Digital City Science – eine neue Stadtwissenschaft?

Prof. Dr. Jörg Rainer Noennig, Digital City Science HCU, Hamburg

- Co-Kreative Lernformen oder Spazierengehen für Innovation. Ein Plädoyer für den Wert von Lernerfahrungen außerhalb gewohnter Arbeits- bzw. Lernumgebungen

Dr. Iris Klaußen-Lippmann, Wissen(schaft) managen, Lübeck

- Global denken, lokal durchstarten – wie kann eine Stadt und ihre Verwaltung nachhaltig denken und handeln im Sinne des Referenzrahmens der SDGs?

Frauke Wiprich, Leitung Internationales und Nachhaltigkeit, Landeshauptstadt Kiel

13.30 Uhr vertiefende Workshops

von den Impuls-Referent*innen und zu weiteren Themen (siehe auch Innenseite und www.summeratmuthesius.de)

17 Uhr Ausklang mit Imbiss und Getränken

im Anschluss: GreenLab meets Sustainability Design Lab

Freitag, 23. September

Materie und knappe Ressourcen als neue Gestaltungsparameter

9.30 Uhr Impulse und Diskussion

- Ausbeutung natürlicher Ressourcen: Zur Notwendigkeit der Entlarvung kolonialer Kontinuitäten

Boniface Mabanza Bambu, Koordinator Werkstatt Ökonomie e.V. und KASA, Heidelberg

- Frugale Innovation – Von Not, Tugend und kreativen Prinzipien

Lutz Lungershausen, Creative Director und Innovationsmanager New Communication, Kiel

- Wem gehören die Ressourcen? – innovative basisdemokratische und politische Ansätze

Barbara Unmüßig, Publizistin, ehemals Vorstand der Heinrich Böll Stiftung, Berlin

13.30 Uhr vertiefende Workshops

von den Impuls-Referent*innen und zu weiteren Themen (siehe auch Innenseite und www.summeratmuthesius.de)

17 Uhr Ausklang mit Imbiss und Getränken

Samstag, 24. September

Empowerment - Fertigkeiten und Fähigkeiten aus und für Gestaltung

10 Uhr Workshops

Weitere, zum Teil ganztägige Workshops, beispielsweise zu folgenden Themen:

- Symbio Design Futures - ein neues Entwurfsparadigma für materielles Wachstum in/ mit menschlichen ökologischen Systemen
- Pitchtraining - Ideen und Konzepte überzeugend kommunizieren
- Wie aus Abfall Kunst werden kann - nachhaltig drucken
- Nachhaltig Neu - Uycycling mit der Nähmaschine
- Die Natur als Atelier - Tinte und Farbe aus Pflanzen herstellen
- Rapid prototyping technologies - state of the art and future prospects

16 Uhr Ausklang mit Imbiss und Getränken



Mittwoch	18 - 20 Uhr Prof. Dr. Jörg Petruschat Eröffnung mit Keynote: Wer Gemeinwohl will, muss Gemeinsinn schaffen
-----------------	--

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	
Donnerstag	9 Uhr Ankommen im Kesselhaus	09:30 - 12 Uhr Impulse und Diskussion: Arbeitsprozesse und (Stadt)räume der Zukunft - Zukunftsmindset Amrei Andrasch - Co-Kreative Lernformen Dr. Iris Kläßen-Lippmann - Digital City Science Prof. Dr. Jörg Rainer Noennig - Global denken, lokal durchstarten Frauke Wiprich	12 - 13 Uhr Mittagspause	13 - 13:30 Uhr Kaethe N. Huckfeldt Balance-Pause: Sanfte Übungen für Schulter, Nacken und Rücken	13:30 - 17 Uhr Amrei Andrasch Gemeinsam die Zukunft gestalten mit Future Modeling		13:30 - 17 Uhr Dr. Iris Kläßen-Lippmann Walk the Talk - Co-Kreative Erprobung von neuen Methoden zur Ideenentwicklung		17 Uhr Wrap-up Runde und Ausklang	danach GreenLab meets Sustainability Design Lab
					13:30 - 15 Uhr Prof. Dr. Jörg R. Noennig Co-Creating the Digital Future City		15:30 - 17 Uhr Sebastian Scherl Hören und Sehen, die Sinne schärfen - Veränderungsprozesse und ihre Wirkung			
Freitag	9 Uhr Ankommen im Kesselhaus	9:30 - 12 Uhr Impulse und Diskussion: Materie und knappe Ressourcen als neue Gestaltungsparameter - Ausbeutung natürlicher Ressourcen Dr. Boniface Mabanza Bambu - Frugale Innovation Lutz Lungershausen - Wem gehören die Ressourcen? Barbara Unmüßig	12 - 13 Uhr Mittagspause	13 - 13:30 Uhr Kaethe N. Huckfeldt Atme ein, atme aus: Meditation meets Jin Shin Jyutsu	13:30 - 17 Uhr Dr. Boniface Mabanza Bambu Wem gehören die Ressourcen? Zur Aneignung und Kontrolle von natürlichen Ressourcen		13:30 - 17 Uhr Lutz Lungershausen Frugale Innovation: Weniger ist mehr - wie geht das?		17 Uhr Wrap-up Runde und Ausklang	
					13:30 - 17 Uhr Barbara Unmüßig Gemeingut oder Handelsware - wem gehören Natur und Ressourcen?		13:30 - 14:30 Uhr Torben Schierbecker Circular Store - regionale (Rest-) Rohstoffe neu verwenden			
Samstag		9:30 Uhr Ankommen im Kesselhaus	10 - 11:30 Rasa Weber Symbio Design Futures - ein neues Entwurfsparadigma für materielles Wachstum in/ mit menschlichen ökologischen Systemen	12 - 16 Uhr (inkl. Pausen) Dr. Inge Schröder Pitchtraining - Ideen und Konzepte überzeugend kommunizieren		16 Uhr Wrap-up Runde und Ausklang				
				12 - 16 Uhr (inkl. Pausen) Natascha Pösel Schreibworkshop - Sagen und Meinen. Oder welchen Teil der Arbeit wir schon selber machen müssen						
				12 - 16 Uhr (inkl. Pausen) Fränzi Müller Die Natur als Atelier - Tinte und Farbe aus Pflanzen herstellen						
			10 - 16 Uhr (inkl. Pausen) Greta Magyar Wie aus Abfall Kunst werden kann - nachhaltig drucken							
			10 - 16 Uhr (inkl. Pausen) Marina Simons Nachhaltig Neu - Upcycling mit der Nähmaschine							
			10 - 16 Uhr (inkl. Pausen) Volker Beust, Tobias Möckel Rapid prototyping technologies - state of the art and future prospects							



Impressum

Veranstaltungsort
Muthesius Kunsthochschule
Legienstraße 35
24103 Kiel

www.muthesius-kunsthochschule.de

Muthesius Transferpark
Grasweg 4-6
24118 Kiel

transfer@muthesius.de
www.transferpark.de
Instagram: muthesiustransferpark

Illustration: Lotta Bracker

Wir fördern Wirtschaft



Landesprogramm Wirtschaft: Gefördert durch
die Europäische Union - Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung (EFRE), den Bund
und das Land Schleswig-Holstein

muthesius
kunsthochschule

muthesius
transferpark

